

世界遺産のまち 南島原

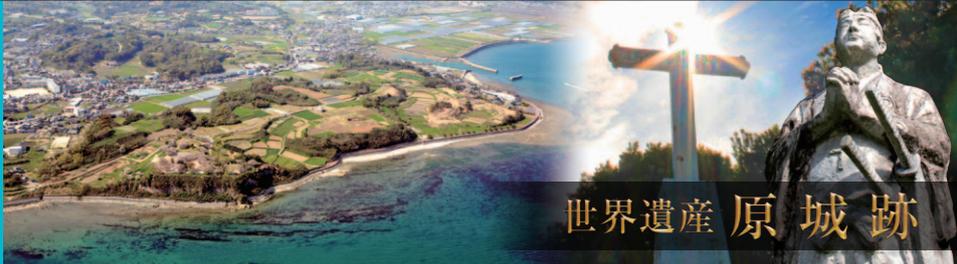
住む人に誇りを、訪れる人に感動を

長崎と天草地方の

潜伏キリシタン関連遺産



Hidden Christian Sites in the Nagasaki Region



世界遺産 原城跡



歴史と文化のあふれるまちで
天正遣欧使節たちの想いを今に伝える…

Seminario Print Exhibition

第19回展 第3部門（一般の部）セミノリヨ大賞
《微風の夏休み》水性木版
加藤 昭次（群馬県）

第20回

南島原市セミノリヨ現代版画展

募集要項

募集期間 令和3年12月2日(木)～令和4年1月31日(月)

展覧会 令和4年3月12日(土)～20日(日) 会場：南島原市ありえコレジヨホール

歴史と文化のあふれるまちで 天正遣欧使節たちの想いを今に伝える…

雲仙岳を仰ぐ南島原市は、干戈^{かんか}まだ収まらぬ戦国時代、千々石^{ちぢわ}ミゲルなど遠くローマに派遣された天正遣欧使節^{てんしょうけんおうしせつ}たちが学んだセナリヨやコレジヨが置かれた土地です。

銅版画「セビアの聖母」と「聖家族」は、16世紀の有家^{ありえ}セナリヨで、日本人の手によって制作された最初の銅版画とされています。この2枚の銅版画は、明治2年プチジャン神父により奇蹟的にマニラで発見され、一旦ローマ法皇ピオ8世に献上されましたが、現在、貴重な歴史遺産として長崎県文化財に指定され、カトリックセンターに保管されています。

南島原市は、このような日本の歴史^{さんぜん}に燦然と輝くまちの歴史遺産を誇りとし、先人の国際性と向学心を鑑にして「歴史と文化のあふれるまちづくり」を目指し「南島原市セナリヨ現代版画展」を開催します。



「セビアの聖母」(復刻版)

1597年、有家セナリヨで制作された日本最古の銅版画。明治2年マニラで発見され、ローマ法王により日本の宝として大浦天主堂に下賜された。その銅版画を400年の時を経て復刻した1998年12月、ローマ法王ヨハネパウロ2世へ献上。

●復刻版制作/故 渡辺 千尋 氏

応募規定【各部門共通】

- ① 紙に刷った版画作品に限る(銅版・木版・リトグラフ・紙版等表現手法は自由)。
- ② 課題(テーマ)は自由(セナリヨにこだわるものではない)。
- ③ **2019年(令和元年)以降に制作されたものに限る。但し、他のコンクールなどでの受賞作品を除く。**
- ④ 部門：全4部門 第1部門(小学生の部) 第2部門(中学生の部)
第3部門(一般の部) 第4部門(グループ作品の部)
- ⑤ 作品受付期間：**令和3年12月2日(木)～令和4年1月31日(月)**
- ⑥ 応募方法
 - (1) **出品票** は作品の天地がわかるように必ず 作品裏面右上 にしっかりと貼り付けてください。
- ⑦ 作品送付・返却
 - (1) **作品送付先**…南島原市ありえコレジヨホール 〒859-2202 長崎県南島原市有家町山川131番地1 TEL.0957-73-6736
 - (2) 送料、保険料等、作品送付時にかかる経費は、全て応募者の負担となります。
 - (3) 作品の返送には、応募時の梱包材料を使用します。
 - (4) 返却にかかる経費については、主催者側で負担します。
- ⑧ その他
 - (1) 作品の取り扱いについては十分注意しますが、不慮の事故等による損傷については、その責任を一切負いません。必要と思われる方は、各自で保険等にご加入ください。
 - (2) 主催者は、出品作品の写真撮影ができるものとします。また、その写真の権利を持ち、写真、作家プロフィール等をセナリヨ版画展の記録、図録、広報等に掲載ができるものとします。
 - (3) 応募票等への記入は、楷書や活字体で丁寧に、かつ、記入漏れのないように注意して書いてください。
 - (4) 応募票等は、コピーした用紙やダウンロードした用紙を使用してもかまいません。
 - (5) 規定に反した作品は受け付けられません。また、応募要項にそぐわない等の理由により、審査結果発表後でも入選・入賞を取り消す場合があります。

応募規定【各部門別】

〈第1部門／小学生・第2部門／中学生〉

- ① 応募対象…九州管内小中学校からの応募とする。
- ② 作品の大きさ…四つ切り(379mm×538mm)以下。
- ③ 応募点数…1人1点に限る。
- ④ 応募方法…額装をせず、作品だけを梱包して **出品総括表** および **出品一覧表** に必要事項を記入し、応募先へ送付、または持参してください。
- ⑤ 作品送付・返却…入選以下の作品の返却は、審査結果公表後概ね10日以内に返送予定。
特選作品の返却は、展覧会終了後概ね10日以内に返送予定。
※特選作品の返却を展覧会前にご希望される場合は、出品総括表に返却希望欄を設けておりますので、どちらか選択の上、ご提出ください。
- ⑥ 出品料…無料

作品

※八つ切りサイズ以下の作品は、
四つ切程度の台紙をつけること。
←台紙

〈第3部門／一般の部〉

- ① 応募対象…国籍不問、日本国内からの応募とする。2022年4月1日時点で16歳以上の方。
- ② 作品の大きさ…シート(紙)サイズ：765mm×1,085mm以下
- ③ 応募点数…1人2点以内
- ④ 応募方法…(1) 額装をせず、作品のみ梱包のうえ、**応募票** に必要事項を記入して送付してください。
(2) **出品票** は必要事項を記入の上、**作品裏面右上** にしっかりと貼り付けてください。
- ⑤ 出品料…1点につき2,000円、2点の場合は2点で3,000円
(応募後、返送される書類にしたがい、振り込んでください)
※一度入金された出品料は、いかなる場合でも返還できませんので、ご了承ください。
- ⑥ 作品送付・返却…(1) 応募者の住所、氏名等が不明瞭などの理由で、返送作品が主催者側に再返送され、一定期間経過しても応募者から連絡がない場合は、応募者が作品の所有権を放棄したものとみなし、主催者側において処分します。
(2) 返却時期は、展覧会終了後概ね30日以内、入賞及び入選作品については、巡回展終了後概ね25日以内に返送の手続きをします。(大賞・準大賞以外の作品)

〈第4部門／グループ作品〉

- ① 応募対象…日本国内からの応募とする(2人以上のグループで制作した作品)。
- ② 作品の大きさ…2,000mm×2,000mm以下
- ③ 応募点数…1グループ1点に限る。
- ④ 応募方法…(1) 応募作品には額装をせず、作品だけを梱包して、**グループ作品応募票** に必要事項を記入し、応募先へ送付、または持参してください。
- ⑤ 出品料…無料
- ⑥ 作品送付・返却…(1) 応募者の住所、氏名等が不明瞭などの理由で、返送作品が主催者側に再返送され、一定期間経過しても応募者から連絡がない場合は、応募者が作品の所有権を放棄したものとみなし、主催者側において処分します。
(2) 返却時期は、入選以下の作品については、展覧会終了後概ね30日以内、入賞作品については、巡回展終了後概ね25日以内に返送の手続きをします。

展覧会及び巡回展(入賞・入選作品等を展示します)

◇期間／令和4年3月12日(土)～3月20日(日)(9日間) 10時～18時 ※初日3月12日(土)に表彰式を開催

◇場所／南島原市ありえコレジヨホール 長崎県南島原市有家町山川131番地1 TEL.0957-73-6736

【巡回展】展覧会終了後、「長崎県美術館・雲仙ビードロ美術館・南島原市アートビレッジ・シラキノ」にて巡回展を予定しています。

表彰

	第1部門 (小学生)		第2部門 (中学生)		第3部門 (一般)		第4部門 (グループ作品)	
	点数	副賞	点数	副賞	点数	副賞	点数	副賞
大賞 (セミナリヨ賞)	1点	図書カード 南島原市特産品	1点	図書カード 南島原市特産品	1点	賞金30万円 南島原市特産品		
準大賞 (渡辺千尋賞)	1点	図書カード 南島原市特産品	1点	図書カード 南島原市特産品	1点	賞金15万円 南島原市特産品		
準大賞 (世界遺産賞)	1点		1点		1点			
入賞 (協賛・後援賞等)	25点 程度	南島原市特産品	25点 程度	南島原市特産品	25点 程度	南島原市特産品	若干点	南島原市特産品
特選	若干点	—	若干点	—				
入選	若干点	—	若干点	—	若干点	—	若干点	—

※展示作品の陳列に関しましては、主催者側において簡単な額装をいたします。

● 展覧会展示

大賞作品、準大賞作品、入賞作品、特選作品（第1・2部門）、入選作品（第3・4部門）

● 巡回展（長崎県美術館）

大賞作品、準大賞作品、入賞作品、入選作品（第3部門）

● 巡回展（雲仙ビードロ美術館）

第3部門 大賞作品、準大賞作品、入賞作品

※第1～3部門の大賞・準大賞作品は、セミナリヨ版画祭実行委員会へ帰属します。

※第3部門の大賞・準大賞は買上げ賞とします。したがって作品の返却はいたしません。

※第1～2部門の入賞作品は、セミナリヨ版画祭実行委員会へ帰属します。

したがって作品の返却はいたしません。

※第3部門の大賞受賞者は、第21回において招待作家として作品を展示させていただきます。

審査委員

* 順不同・敬称略

中林 忠良（版画家／東京芸術大学名誉教授／
日本版画協会理事／日本美術家連盟理事長）

野田 哲也（版画家／東京芸術大学名誉教授）

佐藤 利宗（洋画家／白日会会員／長崎県美術協会名誉会員）

小崎 侃（木版画家）

熊谷 有展（日展特別会員／白日会常任委員／崇城大学芸術学部美術学科長）

生駒 輝彦（雲仙ビードロ美術館館長／長崎県美術協会会員）

宮部 真知子（銅版画家／JAALA会員／日本美術家連盟会員）

池田 俊彦（銅版画家／南島原市アートビレッジ・シラキノ エducーター）

* 一次審査委員（第1・2部門）

山中 凱和（日洋会会員／長崎県美術協会理事）

原田 一昭（画家／長崎県美術協会会員）

岩村 良之（洋画家／長崎県美術協会会員／島原半島美術振興会会長）

審査会

令和4年2月7日(月)～2月10日(木)【予定】

審査結果は、個別に通知するほか、2月22日(火) 午後3時からホームページ上でも発表する予定です。

審査についてのお問い合わせ、および異議は受理しません。

第19回展 大賞作品

(展覧会: 令和2年2月22日～3月1日 開催)

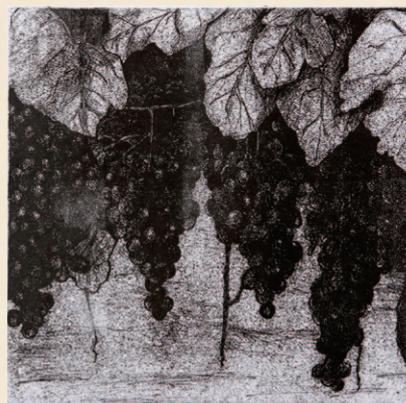


第1部門(小学生の部) セミナリヨ大賞

《とびばこ 4だんとびこえたぞ》紙版

西元 仁菜 (鹿児島県 指宿市立利永小学校 1年*)

* 学年は当時



第2部門(中学生の部) セミナリヨ大賞

《園》 リトグラフ

田中 望愛 (福岡県 水巻町立水巻中学校 2年*)

* 学年は当時

第19回展 各部門の応募数および審査結果

部門	応募数	審査結果			
		入賞	特選	入選	計
第1部門(小学生の部)	15,738	27	736	2,190	2,953
第2部門(中学生の部)	936	27	63	115	205
第3部門(一般の部)	275	27	—	64	91
第4部門(グループ作品の部)	28	17	—	11	28
合計	16,977	98	799	2,380	3,277

募集要項・出品票・応募票等は南島原市
ホームページからダウンロードできます。

南島原市

検索

主催：南島原市セミナリヨ版画祭実行委員会 事務局：南島原市教育委員会 生涯学習課内

【事務局所在地】 〒859-2412 長崎県南島原市南有馬町乙1023番地 TEL.0957-73-6703 / FAX.0957-85-2767
URL: <https://www.city.minamishimabara.lg.jp> E-mail: shakaikyoku@city.minamishimabara.lg.jp